

المكتبة القرائية

مختارات من كنوز التراث العربي والإسلامي



المكتبة التراثية

مختارات من كنوز التراث العربي والإسلامي

رقم الإيداع بدار الكتب القطرية: ٢٠٠٦/٦٠٩
الرقم الدولي (ردمك): ٨-٠٧-٦١-٩٩٩٢١

حقوق الطبع محفوظة

جميع الحقوق محفوظة يحفظ الحقوق الواردة تحت بند النشر أعلاه. تمنع إعادة نسخ أي جزء من هذه المادة المنشورة أو تخزينها في أي أوسائطها ضمن نظام إسترداد أو بثها. من دون الإذن الخطي المسبق من صاحب حق النشر.
©هيئة متاحف قطر



حضرة صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني
امير دولة قطر المقدي



سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني
ولي العهد الامين



تقديم

تعتبر المعارض الفنية الثقافية التي تشرف وتنفذ بتنظيمها هيئة متاحف قطر، نافذة تطل منها شعوب العالم على حضارة وثقافة وفنون وتاريخ الأمم عبر العصور قديمها وحديثها.

وتأتي مجموعة المعارض التي تنظمها هيئة متاحف قطر متزامنة مع هذه التظاهرة الرياضية المباركة المتمثلة في دورة الألعاب الآسيوية الخامسة عشرة والتي حظيت قطر بشرف استضافتها لتجعل من الدوحة عاصمة الرياضة في العالم خلال الفترة ما بين ١ و١٥ ديسمبر من عام ٢٠٠٦.

كما تأتي هذه المعارض متزامنة أيضا مع ذكرى مرور نحو عام كامل على إنشاء هيئة متاحف قطر التي تطلع بمسؤوليات وطموحات شامخة.

لا ريب أن محتويات هذه المعارض تعتبر نواة لمجموعة فريدة ونادرة من المقتنيات الفنية والتاريخية والثقافية رفيعة المستوى دأبت دولة قطر على اقتنائها على مدى السنوات الأخيرة لكي يتم عرضها في عدة متاحف متخصصة تلمح الدولة في إقامتها خلال السنوات القادمة وبغرض أن تصبح تلك المتاحف جامعات مفتوحة ومراكز بحثية وثقافية وتاريخية تجذب إليها أكبر عدد ممكن من الزوار والعلماء وطلاب البحث العلمي من جميع انحاء العالم.

إنني على يقين أن هذه المعارض ستساهم بمعبة هذه المنافسات الرياضية الرائعة في تأكيد وتجسيد روح السلام والتعاون والمحبة والألفة بين الشعوب وستخلق بين الجميع روابط دائمة تندمج مع بلد يحتفظ بتراته وإرثه الغني والزاهي بينما يبني مستقبله ليصبح من العواصم العالمية الرائدة في مجالي الثقافة والرياضة خلال القرن الحادي والعشرين.

نرحب بكم وتشرف باستضافتكم في الدوحة خلال لقاء العمر في أضخم احتفالية رياضية وثقافية في منطقة الخليج العربي وقارة آسيا.

الشيخة العياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني
رئيس مجلس أمناء هيئة متاحف قطر

مقدمة

أوائل المطبوعات العربية

نفائس المخطوطات العربية

الصحف والمجلات العربية

الأعمال الفنية

أدوات الرحالة

الخرائط

رحلات

دين

الأندلس

علوم

الكتب الأجنبية

مقدمة

ما كان لهذه المكتبة التي تعد واحدة من أهم المكتبات في موضوعها في العالم أن تتحول من فكرة إلى واقع لولا تشجيع ودعم سمو الأمير الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني الذي يعطي اهتماماً كبيراً للثقافة والتراث في إطار عملية البناء الشاملة التي تشهدها دولة قطر.

وتولي صاحبة السمو الشيخة موزة بنت ناصر المسند رئيس مجلس إدارة مؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع عناية خاصة بالمكتبة باعتبارها رافداً ثقافياً وعلمياً يصل الماضي بالحاضر، ومن خلال تطلعاتها إلى مستقبل مشرق، تعمل المؤسسة على تطوير إمكانات المكتبة والحفاظ على هذه الثروة وإتاحتها في نواهد المعرفة المختلفة باعتبارها جزءاً من تراث الفكر الإنساني.

ولأهمية هذه المكتبة التي ذاع صيتها كمعلم ثقافي فريد، انتقلت بأمر أميري في بداية الألفية الثالثة للميلاد إلى ملكية الدولة لتلحق في عام ٢٠٠٦ بمؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع، وهي تتهيأ الآن للانتقال إلى المدينة التعليمية بعد الانتهاء من إنشاء مبناها الدائم.

وإذا كان الشيخ الدكتور حسن بن محمد بن علي آل ثاني، وهو من أبرز المهتمين بتاريخ الجزيرة العربية وحضارتها، وله اهتمامات ثقافية واسعة، قد تحمل عبء ومسؤولية تأسيس هذه المكتبة، فإن توجهه في الأساس كان يهدف توفير مصادر لتاريخ قطر في كتابات الرحالة والمستكشفين الذين زاروا المنطقة، ثم تطور اهتمامه ليشمل اقتناء كل ما يتصل بالحضارة العربية والإسلامية من نفاثس ونوادر التراث. وخلال عشرين عاماً استطاع أن يجمع حوالي ٨٥٠٠٠ عنواناً في مختلف المباحث والفنون. يرجع تاريخ بعضها إلى أواخر القرن الخامس عشر مع بدايات اختراع الطباعة في أوروبا.

وهذه المجموعة من مقتنيات المكتبة، في أوعيتها المختلفة من مخطوطات ومطبوعات عربية وأجنبية، وصحف ومجلات، وخرائط وأجهزة علمية، هي في حقيقتها مختارات من كنوز التراث التي تزين أقسام هذه المكتبة.

محمد همام فكري



النشأة والتطور

تعد المكتبة التراثية التابعة لمؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع، أحد المعالم الثقافية الهامة في دولة قطر، فهي تحتوي على مجموعات نادرة من مخطوطات ومطبوعات وخرائط وجرائد ومجلات قديمة تشكل كنوزاً من المعرفة الإنسانية.

وهذه المجموعة المشاركة في العرض هي مختارات من أقسام المكتبة. تقدم فكرة للزائرين عن عمق الحضارة العربية والإسلامية وراثتها في أسما الخطوط والكتب القديمة (أوائل المطبوعات والتي يرجع تاريخ بعضها لأكثر من خمسمائة عام) في مجال العلوم الطبيعية والطب، والتراث الإنساني بشكل عام، ساهمت بدورها في التطور الحضاري الإنساني.

وكانت المهمة في هذه المجموعة تباينت الرحلة والبصرة والمغاربة في مجال الكشف الجغرافية، وكذلك الدراسات الاستشرافية التي تناولت الأدب والفني العربي، وترجمت القرآن الكريم، وترجمت آثار الفلك والبيئة، وكذلك القنون الإسلامية، ومصادر التاريخ للأندلس، وأعمال المقدسة في فلسطين وسيناء والجزيرة العربية. كما تعطي مجموعة الخرائط وأجهزة القياس والمساحة فكرة عن تطور فن صناعة الخرائط، والتغيرات التي حدثت في مواضيع البلدان وأسماء بلدان الخليج العربي في الخرائط الأوروبية، وترجع بداية التكوين إلى عام ١٩٧٩، وبعد ذلك تعمق الاهتمام بالدراسات التاريخية التي قادتها إلى مرحلة جديدة من التوجه، وذلك بجميع اتجاهات، فمن الكتب التاريخية العربية والفلك الأثينية، وبع بدايات عام ١٩٨٨ تناول ذلك توجه وإشاحة معينة فنزح نتائج البحث الانساني، العمل بالتراتب العربي والإسلامي، والتي تعد الآن من أهم مكنتيات الشرق الأوسط، ومن المكنتيات المحددة في موضوعها عالمياً، وتحتوي المكتبة على ٨٥ ألفاً من الكتب والدرويات العربية والأجنبية القيمة، ٦٠٠ خريطة تاريخية و ٢٠٠٠ مخطوط. تشكل في مجموعها أقسام هذه المكتبة.



ورد ثقوب و نسیجین.

[illegible][illegible]

تحرير الأصول
إقليدس
نصر الدين الطوسي

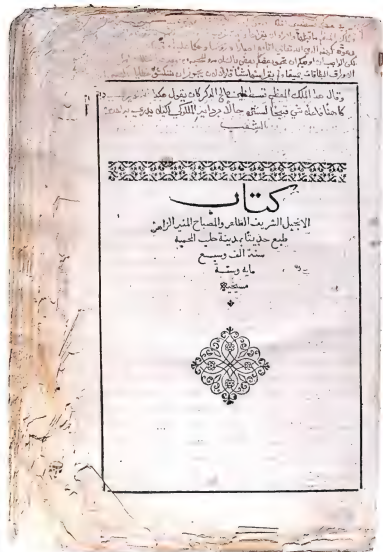
Euclid Al-Tusi
Rome
Elementorum
Geometricorum
Libri Tredecim
1594

بدأت الطباعة في المنطقة العربية في أوائل القرن السابع عشر، فقد عرف لبنان الطباعة سنة ١٦١٠، على يد همام بن ديار، وكان أول مطبعين عندهم هو «أحمد»، الذي طبع السريانية والخراسية في طبرية. وفي عهد عبد الله خاطر طبع الكتاب السرياني الإيجل سنة ١٧٠٦. وبعد ذلك انتقل عمل الله بن ديار إلى دير مار يوحنا الصافي ليتيشي، أول مطبعة تطبع بالحروف العربية بجبل لبنان وذلك سنة ١٧٣٤، ثم أنشأ مطبعة أخرى مع أخ له، عزرت باسم المطبوع والشهور، وكان معظم مطبوعاتها من الكتب المسيحية.

وعرف العراق عرفت أول مطبعة مجرية سنة ١٨٢٠، أنشأها الرهبان الميثاقين في الموصل.

وعرفت الطباعة بفلسطين سنة ١٨٢٠، وأنشئت أول مطبعة عربية في اليمن سنة ١٨٧٧، وبالحجاز سنة ١٨٨٢، فكانت بالآلاردن سنة ١٨٩٢.

أما في مصر فقد كانت البداية مطبعة الحملة الفرنسية التي أحضرها نابليون معه سنة ١٧٩٨، وعندما استقر الأمر لحمد علي باشا، أنشأ مطبعة سميت بالمطبعة الأهلية وذلك سنة ١٨١٩، أو ١٨٢١، ثم نقلت هذه المطبعة إلى بولاق، فعرفت بمطبعة بولاق. أول المطبعة المصرية. ولقد قامت بطباعة مئات الكتب. وفي مختلف أنواع العلوم، كما عرفت عدد من المدن الإسلامية مثل: إسطنبول، طهران، حيدر آباد، وغيرها تقنية الطباعة بالحروف العربية.



الإنجيل الشريف
١٧٠٦
أول كتاب عربي
يُطبع في مطبعة عربية

The Bible
Aleppo 1706
(The first Arabic book to be
printed in the Arab world)

Early Arabic Printed Books

This is a collection of the earliest printed Arabic books in the world including printed works of the Medici family and from Granada. Some of these works are lessons on Arabic grammar, for example the one printed at Granada in 1505 and the Mazamir printed at Genoa in 1516. Thomas Erpenius's works Grammatica Arabica and Amthal Luqman (1717), the Lexicon Linguae Arabicae of John Wilmet (1774) and a work by the Portuguese scholar Jao de Sousa printed in 1789 are also preserved.



خريطة العالم
من كتاب نزهة القلوب
للقزويني
١٠٢٩

A world map
Nuzhat Al Qulub
Al Qazwini
1039

تحتوي هذه المجموعة من المخطوطات على العلوم البحتة في الرياضيات والفلك والفيزياء والكيمياء والنبات والحيوان، بالإضافة إلى العلوم التطبيقية: كالطب والهندسة والزراعة والصناعة والفنون، وغيرها. وأخيراً العلوم الإنسانية.

ومجموعة من المصاحف النادرة تعطي فكرة عن التقدم والتطور الحاصل في فنون المخطوطات سواء في الزخارف النباتية والهندسية والتزيينية (الأرابيسك) وغيرها، والتذهيب بالذهب الخالص والمخطوطات العربية التي تسر الناظرين وأهمها الكوفة بأنواعه والثلث وشرعته والنسخ والنستعليق والديواني وغيرها، وكذلك الصور والرسوم والخرائط والمنمنمات والتخطيطات وغيرها، ومن أروعها المخطوطات الخزائنية التي تمثل العناية الفائقة، وهسم منها بمخطوط مؤلفيها أو غيرهم، مع عرض تاريخي لتسلسل الزمن الذي يعطي فكرة عن تطور المخطوطات المفرد والمجاميع بلغات مختلفة ومن أماكن مختلفة تغطي العالم الإسلامي من أقاصي الصين وجنوب شرق آسيا إلى أقاصي المغرب العربي وبلاد الأندلس، وبعضها باللغات المعروفة في هذا العالم الكبير كالتركية والفارسية والسريانية والحبشية، هذا بالإضافة إلى عرض لأشكالها وأحجامها وجلودها، وتنوع ذلك وجمالياته المبهرة لتختتم المعرض بما يشير إلى الجانب الوثائقي، وتقدم بعض المخطوطات وبعض أدوات إعدادها.

Arabic Manuscripts



القرآن الكريم
ثمانين
٩٥٢ هجرية
نجم أحمد
القره حصارى
الخط المحقق
والنواظع والكوبة

Holy Qur'an
Ottoman
952 H
Muhaggeg Script

The section comprises 2000 rare Arabic manuscripts in various subjects; Arabic science, medicine, astronomy, geometry, algebra, mathematics, agriculture, engineering and music. Works of these subjects are extremely rare. In addition to these, there are dozens of 'Mushafs', i.e. manuscript copies of the Holy Quran, single surahs and verses written on vellum (also known as parchment). These pieces date back to the first, second and third centuries of the Hijra (A.H.) and represent much more than the history of Islamic civilization. In fact, we feel such a great responsibility for these sacred pages that we must keep them in a safe and appropriate place



يتضمن هذا القسم حوالي ٢٠٠ عنواناً لصحف ومجلات ودوريات نادرة بدأ صدورها في نهايات القرن التاسع عشر، وتعد من الناحية التاريخية تجسيداً حياً لتاريخ الصحافة العربية، لاسيماً وأن منها جرائد ومجلات يتيمة (صدر عدد واحد منها أو اثنان أو أكثر قليلاً) بالإضافة إلى أوائل المجلات التي صدرت في منطقة الخليج العربي مثل مجلات وجرائد: الفلاح، وأم القرى، ونشرة أبناء أم القرى، بالإضافة إلى مجلات (صوت الحجاز، بريد الحجاز، القبلة، البلاد السعودية، المدينة المنورة، النهضة «عدن»، صوت البحرين، لغة العرب، قناة الشرق، الرائد، البعثة الكويتية، العالم العربي)، وغيرها من المجلات والجرائد النادرة الأخيار، والمتنوّف، الهلال، الرسالة، الآداب، أبولو، الطائفة، الأديب، الثقافة، العروس، الكلية، الفنون، النحلة، نهج الإسلام، ومجلات مراكز البحوث والمؤسسات العلمية العربية المختلفة... وغيرها ومعظمها بحالة جيدة.

Arabic Periodicals



This library is proud of its 200 titles of rare newspapers and periodicals which were issued at the end of 19th century. Some of these papers appeared only in a single issue, some twice and some stopped completely to be issued after the first issue. In this collection also are the first newspapers and periodicals to appear in the Arabian Gulf region. Some of these newspapers are: Al Falah, Umm ul Qura, Nashrat Anba.

And among the magazines are: Saut al Hijaz, Barid al Hijaz, Al Qiblah, Al Bilad Saudi, Al Madina al Munawwarrah, an Nahdhah (Aden), Saut al Bahrein, Lughat al Arab, Fatat as Sharq, Ar Raid, Al Bu'uthat Al Kuweityiya, Al Alam al Arab, etc. Other rare newspapers like Hadiqat Al Akhbar, Al Muqtatif, Al Hilal, Ar Risalah, Al Adab Ablo, Al Lataif, Al Adib, Ath Thaqa, Al Arus, Al Kulliyah, Al Funun, An Nahlah and Nahaj Al Islam are well preserved. There are also other periodicals from research centres and Arabic academic institutions.

V. Vol. I.



صفحة عنوان
وصف مصر (من أعمال حملة نابليون بونابرت)
باريس
١٨٠٩-١٨٢٢

Description De L'Égypte
Paris
1809-22

Art



The Great Temple of Abu Simbel

ديفيد روبرت
مصر والنوبيا
١٨٤٦-١٨٤٩ م

David Roberts
London
Egypt and Nubia
1846-49

الأعمال الفنية



LA TRIBUNE DES SOUVERAINS

لوحة إحتفالات
إفتتاح قناة السويس
١٨٨٢

C. Wilson
London
Picturesque Palestine
Sinai and Egypt
1882

تظهرنا حتى الكتب التي أنجزها رحالة رسامون محترفون، قاموا بتسجيل معالم وأثار المنطقة وجوانب من الحياة الاجتماعية، ولعل أشهر هذه الأعمال ما أنجزه الفنانون الذين جازوا إلى مصر والقدس والشام وأفريقيا في القرون من السابع عشر وحتى بدايات القرن العشرين. وهي تمثل في مجملها وضخامتها ثرائاً فنياً تاريخياً هاماً يذكر منها كتب كل من: دنون، ديفيد، روبرتس، بريس دافن، لويس كاساس، ريتشارد تيمبل، وإيتيان دينيه، وغيرهم من العلماء والفنانين.



بريز داهن
أيوم الشرق
الحصان النجدي
١٨٤٦

Prise D'Avennes
Oriental Album
The Nejd Horse
1846

A point of interest in this section is the famous work the Description de l'Egypte, a collective work of scholars, engineers, archeologists and scientists ordered by Napoleon during his expedition in 1798–1801 to record all their researches in Egypt. The resultant work was 26 volumes in folio size. Only a few copies of the Description de l'Egypte exist. Ours once belonged to the French Minister of the Interior during the early 19th century. Other important acquisitions are the works of the French artists Vivant Denon and Etienne Dinet.

أدوات الرحالة



معدات وأجهزة
جغرافية

Geographical
instruments &
apparatus

Instruments



صيدلية زحالة
مجموعة أدوية
كيمياوية
القرن التاسع عشر

Medicine Chest
with chemicals
19th century

بوصلة نادرة
مع جهاز قياس المسافات
والانحافات
١٨٥٠

W&L E. Gurley
A fine and rare
4-screw theodolite
incorporating a
Schmoltz's Sollar
attachment
ca. 1890



Maps



فريدريك دي ويت
خريطة سواحل إفريقيا
الشرقية والجزيرة العربية
سنة 1564

Frederick De Witt
Occidentalior Tractum
Indiarum Orientalium
1564

الخرائط

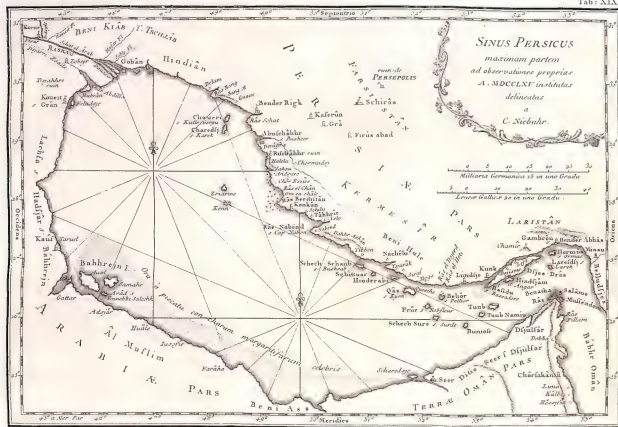


بطليموس
خريطة الجزيرة العربية
الوجه السادسة لقارة آسيا
من أطلس بطليموس
١٤٨٢

Claudius Ptolemaeus
Sexta Asiae Tabula
Map of the Arabian Peninsula
1482

يحتوي هذا القسم على حوالي ٦٠٠ خريطة مخطوطة ومطبوعة، تشكل مجموعة متميزة من الخرائط القديمة التي أصبحت شاهدة على حركة تطور فن رسم الخرائط من جهة والتطور الكارتوجرافي من جهة أخرى. كما تتميز هذه المجموعة بأنها تزخر للتحويلات السياسية والجغرافية في منطقة الخليج العربي، سواء تلك التي لا تزال قائمة، أو تلك التي وردت في كتابات رسامي الخرائط والرحالة والمستشرقين والمؤرخين الأوائل، أمثال بطليموس الذي صدرت له أول خريطة مطبوعة لشبه الجزيرة العربية في عام ١٤٧٧م، والخريطة التي وضعها العثمانيون عن الخليج، وخريطة البحر الأحمر التي وضعها القنصل الفرنسي في الإسكندرية دو جلاتيني، وغيرها من الخرائط غير المنشورة التي تمثل أعمالاً نادرة وقيمة للغاية. كما تضم هذه المجموعة عدة نماذج للكرة الأرضية تم تصنيعها في القرون الثلاثة الماضية، وهي تصور الأرض كاملة بتفاصيل المعلومات الجغرافية المتوفرة في هذه الفترة والتي سبقتها، بالإضافة إلى مجموعة من الأطاس القديمة التي تشكل في مجملها قسماً متكافئاً للخرائط القديمة المتعلقة بالعالم وقاراته والمنطقة العربية على وجه الخصوص. وكذلك أعمال رسامي القرن السادس عشر والسابع عشر والثامن عشر لكل من كورنيلي ودي لاهاي وعائلة بلا وBleus، وفريدريك دي ويت، وإبراهيم أورتولوس، وميركاتور (الذي هو بمثابة الأب للخرائط البارزة المستخدمة الآن)، بالإضافة إلى الخرائط البانورامية لبعض الأماكن الهامة في مسقط وهرمز وطنجة ومكة والمدينة وعدن ومعباسا، ولا بد لهذه المكتبة أن تغفر باقتنائها لهذه المجموعة الرائعة والنادرة التي اكتملت بوجود الكرات الأرضية والسماوية المتنوعة.

خريطة الخليج العربي
1773
Niebuhr
Map of the Gulf
1763



This section presents a clear pictorial history of the cartographical development in the Arabian region. This collection of about 600 maps shows geo-political transformation of the Arabian Gulf according to real changes or narratives obtained by the cartographers from travelers, orientalist and historians. It contains the earliest map to be drawn of the Arabian Peninsula based on Ptolemy's description, in 1477. Despite the centuries which have elapsed, these woodcuts and other engravings appear in very good condition. The 16th-, 17th- and 18th-century works of Coronelli, De la Haye, the Blaeus, Frederick De Witt, Abraham Ortelius and Mercator (the father of the modern map projection) are well preserved. In addition, there are manuscript maps and panoramic views of important places such as Muscat, Hormuz, Tangier, Mecca, Medina, Aden and Mombasa. The Portuguese attempt at temporary occupation of some areas of the Arabian Peninsula is shown by P. Teixeira, a Portuguese cartographer and traveller of the time, in his very rare manuscript chart. The beauty and rarity of this collection are completed by terrestrial and celestial globes of the past centuries.



أعمال الرحالة

تحتوي هذه المجموعة على مؤلفات أوائل الحجاج الغربيين الذين قاموا بزيارة المدن المقدسة في مكة والمدينة والقدس وكتبوا عن أوجه الحياة والمعيشة في الجزيرة العربية وكيفية أداء شعائر الحج، ومن هؤلاء جوزيف بيتس وهو أول حاج إنجليزي (١٧٠٤) وعلي بك العباسي وريتشارد بيرتون الذي يقال إنه اعتنق الإسلام وسمى نفسه الحاج عبد الله، وكتب لكل من الرحالة سنوك هرجوني، مع اليوم صور فوتوغرافية تشمل على مشاهد لمدينة مكة القديمة (١٨٨٠) وهي تعد من أقدم الصور لمدينة مكة.

التقارير والذكرات واليوميات

تشمل هذه المجموعة على دراسات وتقارير سرية كانت تعدها الحكومة البريطانية عن مناطق الجزيرة العربية، والمعاهدات والاتفاقيات والوثائق، ويوميات لوريير عن الخليج الفارسي وعمان ومناطق وسط الجزيرة العربية، بالإضافة إلى مذكرات جيه. إيه. سالدانا الخاصة بالخليج. كما تعد مذكورة الأميرة سلمى اليوسعيد والتي نشرت باللغة الألمانية عام ١٨٨٦ من أوائل المذكرات التي كتبت عن الحياة العربية في ذلك الوقت.



بلاد العرب كما يراها علماء تان مارونيان
 جبرائيل صهيوني ويوحنا حصروني
 ١٦٣٥

Jibrail Sahyuni and Yuhama Hasruni
 Arab seu Arabum vicinarumque
 1635

دوبر
رحلة إلى البلاد العربية
١٦٨٠
Dr. Olfert Dapper
Beschryving Van Asie
Arabie, Mesopotamie,
Babylonie, Assyrie, Anatolie
1680



كتب الرحالة والمستكشفين

يحتوي هذا القسم على أعمال عديدة من كتب الرحالة والمستكشفين وأعمال البعثات العلمية والتبشيرية، الذين جابوا مناطق عديدة في العالم والشرق بصفة خاصة، وقدموا معلومات هامة لأوروبا والترات الفكرية. الإنسانى عن عالمنا العربي. فيما عرف بحركة الكشف الجغرافية. بدءاً من حركة الكشف البحرية الكفري. إلى نهاية حركة الكشف البرية وأعمال القناصل والمقيمين السياسيين حتى منتصف القرن العشرين. نذكر منهم كتب الرحالة الرواد أمثال «ماركو بولو» أشهر الرحالة الغربيين في الشرق وأشهر الرحالة الإيطاليين «لودفيكو فارتيما» وهو أول حاج أوروبي. والرحالة الفرنسي بيلون بيير (١٥٥٥). وكتب الرحالة جيان باتيستا راسيو الثلاثة (١٥٥٤) وهي بمثابة مجلد ضخم يحتوي على أعمال مجمل الرحالة المشاهير. وتيفينوت (١٦٦٣). وتوماس شو (١٧٣٨) وجيولوم بوستل الذي كتب «وصف سوريا» في عام (١٥٤٠). وكارستين نيبور. ميموث ملك النمنارك إلى مصر واليمن وعمان والهند (١٧٧٢). وهو رائد الكشف الجغرافية في شبه الجزيرة العربية والخليج.

بالإضافة إلى الكتب النادرة الأخرى. فإن هنالك المجموعة الكاملة للورنس العرب. والرحالة جون فيليب. وكذلك الرحالة البريطاني ولیم بلجريف، وهو أول أوروبي يأتي إلى قطر في عام ١٨٦٢م. وبيركهارت وجيتروند بل وأعمال كل من «فريت، وندي لا روك»، ورحلات التجارة والتجار الأوروبيين. مثل أعمال بحارة «سان مالو» بالإضافة إلى بعثة «ثيودور بنت، وبعثة «مانتزون» عالم الآثار الإيطالي لليمين وبعثة «جوليوس أويتنج» وهوبر. وكذلك أعمال رحالة الآثار أمثال «سيتزن» و«هاليفي» وأرنو .. وغيرهم.

إضافة إلى أعمال الرحالة المغامرين أمثال: «جوزيف بيتش» أول حاج إنجليزي للأماكن المقدسة، ومعظم أعمال الرحالة الشهير «ريتشارد بيرتون» والمغامر الإيطالي «فيباتي» والسير «هارفورد بيردج» الذي أعطى وصفاً دقيقاً للحروب التي خاضها السفليون في كتابه: تاريخ موجز للحركة السفلية «الوهابية». فقد كان شاهد عيان لبعض أحداثها، ومؤلفات الرحالة العلماء أمثال «فالين» والرحالة الأسباني «دمنجو باديا أي ليليش» الذي عرف باسم علي بيه العباسي. والرحالة «جيمس سلك كتجنجهام» الذي قام بعدة رحلات في الشرق والجزيرة العربية، وكتابات الرحالة الفرنسي «تاميزيه» الذي رافق حملة محمد علي باشا إلى الحجاز. وأعمال كل من «تشارلز داوتي»، و«برام توماس». و«كارلو جورماني». وغيرهم رجال ونساء أمثال «الليدي أن بلنت»، و«فري ستارك»، و«روزيئا فوريس» وغيرهن.

بالإضافة إلى أعمال القناصل السياسيين والمستكشفين الذين عملوا في شركة الهند الشرقية. كأعمال المقيم السياسي البريطاني «لويس بيلي» و«سادلر» الذي يعد أول من غير الجزيرة العربية من الشرق إلى الغرب، و«شكسبير» وغيرهم من الرحالة المستكشفين. نذكر منهم ديكون وموسل ومايلز ومانسينيون وهيرش وولستد وويلسون وليشمان وكروذرث، وفيسيجر وغيرهم.

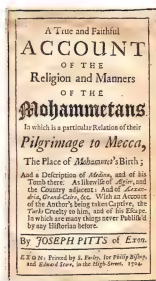
كما يضم هذا القسم أيضاً أعمال الرحالة الفنانين أمثال دينيد روبرت. ودنون. تيمبل. وأعمال البعثة العلمية التي صاحبت الحملة الفرنسية على مصر وغيرها، كما توجد ضمن مقتنيات المكتبة مجموعة الأجهزة العلمية والأدوات التي كانوا يستخدمونها معهم في رحلاتهم بغرض أداء الأعمال المساحية أو رسم خرائط أو تسجيل بيانات مناخية أو فلكية. وكذلك بعض الوثائق والرسائل التي كتبت بخط أيديهم.



Travels

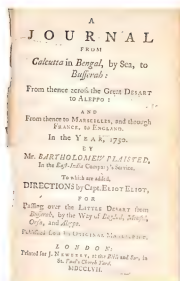
أول حاج إنجليزي إلى مكة
رحلة جوزيف بيتس
لندن
١٧٠٤

Joseph Pitts
A True and Faithful Account
of the Religion & Manners
of the Mohammedans in
which is a particular relation
of their Pilgrimage to Mecca
the Place of Mohamet's Birth
1704



رحلة من كالكتا
إلى البصرة في عام ١٧٥٠
لندن
١٧٥٧

B. Plaisted
London
A Journal from Calcutta in
Bengal by sea to Busserah
1757



Orientalist Travels, Exhibitions and Adventures

This section contains the works of the celebrated first Italian traveller to the region, Ludovico Varthema (15th century), those of the French traveller Pierre Belon (1555) and Gian Batista Ramusio's three-volume *Delle Navigazione et Viaggi* (1554), a voluminous edition which collects together all famous travellers' works. There are also works by Thevenot (1663), Thomas Shaw (1738), and Guillaume Postel's *Syriae Descriptio* (1540). An envoy of the King of Denmark, Carsten Niebuhr, traveled to Egypt, Yemen, Oman and India (1772). Niebuhr was the only survivor among his team of six people. In addition to other important and rare books and incunables there is a complete collection of works by Lawrence of Arabia, St. John Philby, William Palgrave, the first European who came to Qatar in 1862, John Lewis Burckhardt and Getrude Bell.

Pilgrims

Works of early western pilgrims to Mecca who described the customs and manners of Arabia and the way these pilgrimages are conducted. Among them are Joseph Pitt, the first English pilgrim (1704) and Richard Burton, who is said to have converted to Islam and adopted the Islamic name of Hajji Abdullah (19th century). There are two volumes of Snouck Hurgronje (1880), known as Abdul Ghaffar, with the Photo Album containing what are considered to be the earliest published photographs of Mecca.

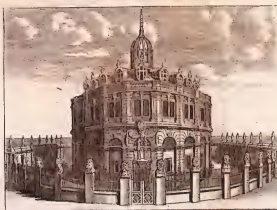
Reports

British Government secret reports and analyses of Arabia. Engagements, Treaties and Sanads, Lorimer's *The Gazetteer of the Persian Gulf, Oman and Central Arabia*, as well as J. A. Saldanha's *The Persian Gulf Precincts*



ISMAEL
 ABUL-FEDA,
 DE
 VITA, ET REBUS GESTIS
MOHAMMEDIS,
 MOSLEMICÆ Religionis Auctoris,
 ET
 Imperii SARACENICI Fundatoris.

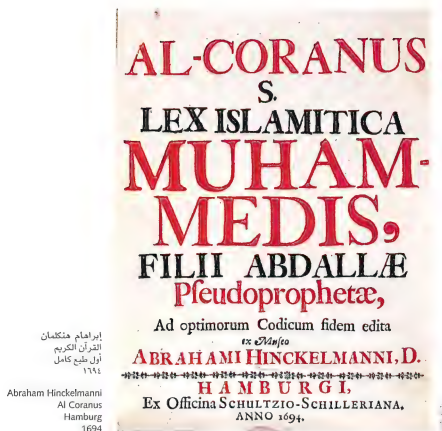
Ex Codice MS^o Pocockiano Bibliothecæ Bodleianæ
 Textum Arabicum primus edidit, Latine vertit,
Prefatione, & Notis illustravit
 JOANNES GAGNIER, A. M.



O X O N I Æ,
 E THEATRO SHELDONIANO
 A. D. MDCCXXIII.

إسماعيل أبو الفدا
 تاريخ الإسلام
 ١٧٧٢

Joannes Gagnier (Tr)
 Ismael Abul-Feda, De Vita,
 Et Rebus Gestis Mohammadis
 Oxford
 1723



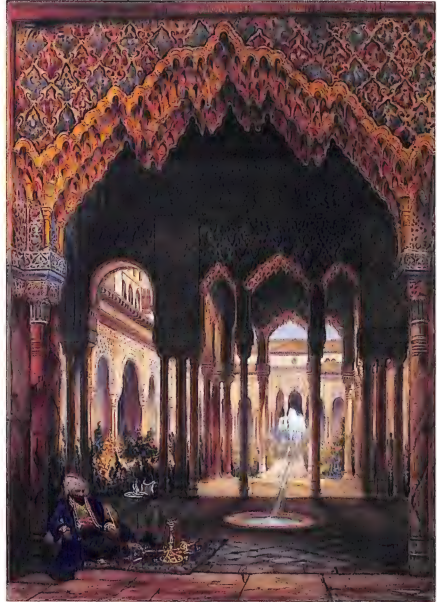
Islam

These are the books portraying Islam as it was seen in the 15th, 16th and 17th centuries in Europe. For example, *De Religione Mohammedica* of Adrian Reland (1705) is one of the earliest books to shed light on European misconceptions about Muslims and Islam. Works of the famous scholars of Islam William Muir (1858) and hundreds of other books by renowned Islamists give an analysis of Islam as perceived by Europeans and Christians of the time.

Translations of the Holy Qur'an

Besides books on Islam there are the earliest copies of translations of the Quran, including the first French translation by Andre du Ryer (1647), and copies of the translation and the refutation of the Quran by an Italian, Ludovico Maracci (1691).

Although many bibliographers mention 1698 as the first edition of Maracci, our library is proud to preserve the less known 1691 edition. The first famous English translation directly from Arabic, by George Sale (1734), the first English translation to be made by a Muslim convert, Muhammad Marmaduke Pickthall, and a number of translations of the Quran and specialized glossaries are present in the library.



جيراردو برانجي
تذكريات غرناطة والحمام
١٨٦٧

Girault De Prangey
Souveners De Grenade
et De La Hambra
1837

تأريخ هذه المجموعة من الكتب التأريخ للتأريخ الأندلس، وهي في شوارعها العريقة تعطي جوانب هامة من تاريخ الحضارة الإسلامية في إسبانيا في مجالات الأدب والمعمارية والفنون السياسية، وتظهر في مجملها موقف العرب من المد الإسلامي ونهاية الوجود العرس في إسبانيا، كما أن بعضها يشكل رواية شهود عيان لحركة التنصير الجبازية التي قام بها كل من إيزابيلا و Fernando للمسلمين، وتشوخ الإغاة هذه المجموعة لتشمل مخطوطات ودقائق ومطبوعات نادرة، منها ما يغلي الجوانب الفنية ومنها ما يختص بالجوانب الفكرية والسياسية.

Andalusia



دايفيد روبرتس
لوحات من الأندلس
١٨٣٧

David Roberts
Picturesque Sketches in Spain
1837

This collection contains more than one hundred titles in Arabic and foreign languages.

These concern different aspects of the history of Andalusia and cover the wonder of Islamic civilization in Andalusia, its majesty, literature, architecture, medicine, and politics, which were actually motivating factors in the development of Europe. Some of the books are eyewitness accounts of the forceful Christianization of the Muslims by Ferdinand and Isabella of Spain.

quamvis sit longa. Et necesse est nobis, ut formemus
formam mutationis lunaris fidelitatem à sole ad illud
quod est supra terram, & ponamus ad illud formam, Et
hæc est forma illius.



CAPVT XIII.

Est sermo in causis Eclipsis solis.

Dico ergo quod Eclipsis solis non acci-
dit, nisi ex luna, & illud est, quoniam luna con-
iungitur cum sole in eodem mense, & transit
sub eo. Quia luna est in orbe propinquiore
terre. Et sol est in orbe quarto. Cum ergo luna incipit
moueri de sub eo dextra, aut sinistra, saluatur sol ab Eclipsi.

pit, Sed cum occurrit capiti draconis aut caudæ ipsius,
qui est locus aggregationis orbium solis & lune, ingre-
ditur luna inter oculos nostros & solem. Quare eclipsa
tur sol, & rigendo, quæ uidentur in sole apud eclipsam
eius, est corpus lune. Nunquam ergo eclipsatur Sol,
quin & Luna fuerit cum eo in uno gradu, & quando
Eclipsis incipit cum eo, incipit ex parte occidentis, & fi-
naliter impletio. Propterea quod luna uelocior est sole,
quia consequitur eum de subter ipsum, & pertransit
ad orientem, & fortasse eclipsatur aliquid de sole, & il-
lud est secundum quantitatem, quam uelut de ipsa luna.
Et homines quidem diuersificantur in uisione Eclipsis
in regionibus, secundum quantitatem preparationis
eorum, & projectionis radiorum uisualium ad ipsam
ex locis diuersis. Nam si eclipsatur totus, apparet stela
la, & fit dies nox. Et non perdurat Eclipsis solis, sicut
durat Eclipsis lune, quoniam luna fit uelox in cursu sub
sole. Et non durat Eclipsis lune, nisi propter profundam
umbræ terre, in qua eclipsatur. Quod si aliquis dixerit,
quod oportet ut Venus & Mercurius eodem modo
sub corpus solare inuecti, macula quibusdam inficiant
lumen eius, qui sunt sub eo, ut luna, dixerit et quod Ve-
nus & Mercurius cum sunt cum sole in gradu uno, in lon-
gitudine sunt longiore quam esse possint in latitudine.
Et lune quandoque accide illud, & tunc non eclipsat
solem. Quomodo ergo stelle istæ cū habeant breuiora
corpora q̃ luna, & sint propinquiores soli, debent esse
Corpus manet parum quando approximati magno, nō
erit

كتاب الفلك

مشاء ابن عتار

جبرالدي كرمون

١٥١٩

Messalah

(Masha'allah Ibn Aftari)

De Elementis et

Orbibus Coelestibus

Liber Antiquus

1549

التراث العلمي العربي في أوروبا

تشتمل هذه المجموعة على تراجم لأعمال العلماء العرب في مجالات الطب والرياضيات والفلك والطبيعة والكيمياء وعلم النبات وغيرها من العلوم العقلية والتجريبية. ومنها أبحاث ابن سينا (قبل عام ١٠٣٧م). وكتاب ناصو الدين الطوسي إقليدس - (١٥٩٤م) وهو أقدم كتاب لتدريس الرياضيات ما يزال مستخدماً حتى الآن. وكتاب Opera Medicinalia (١٤٩٥م) للطبيب العربي ابن مسويه. ومخطوط باللغة اللاتينية لكتاب التداوي للطبيب العربي القيرواني الذي اشتهر في القرن الحادي عشر أبو جعفر أحمد ابن الجزار (١٢٠٠م). إلى جانب كتب لكل من الرازي والخوارزمي ويوحنا ابن سراجيون. وابن أبي الرجال. والبتاني. والقيسي (الكاسي). والفرغاني. وجابر بن حيان. وثابت بن قرّة. والبلخي. والزرقالي. وعمرو الطويلي. وابن رشد. وابن الخياط. ويعتقد الكثيرون أن هذه المجموعة الهائلة من الكتب العربية كان لها الفضل في التقدم العلمي والتقني الذي نتمتع به أوروبا في عالم اليوم. ومن ناحية أخرى. فإن كتب الباحثين الغربيين مثل مجموعة ريتشارد بوكوك في أنواع النباتات (١٧٧٩م) تمثل إضافة قيمة لهذه الثروة من الكتب العلمية العربية.

Avicenna
Canon Medicinæ
1473
Single leaf with very rare incunable



Arabic Science and Medicine

This collection illustrates the subject range of Arabic learning from the late 11th century until the mid 18th century. The influence of Arabic learning divides into two principal currents. In the first are a large number of translated Arabic books of major Islamic authors between the end of the 11th century to the end of the 13th century. These text books were commonly used in most European universities. Secondly, the period from the late 15th century onwards, when there was a fresh impulse to go back to the original Arabic sources, providing new translations and editions. Both currents are amply represented here. The collection consists of translated works of Arab Scientists on Medicine, Mathematics, Astronomy and Botany. It includes a treatise of Avicenna (before 1473), Nasir Al Din Al Tusi's Euclid (1594) "the oldest mathematical text book in the world still in common use today", the Arab physician Ibn Masawayh (Mesue)'s Opera Medicinalia (1495) and a Latin manuscript of Al Gazirah (Abu Ja'afar Ahmad Ibn Al Jazzar) (1350), a famous 11th-century Arab physician from Qayrawan. It is widely believed that through this tremendous collection of Arab works Europe came to know the scientific and technological development that they enjoy today. Western researchers like Richard Pococke's collection of natural botanic specimens (1779), on the other hand, add richness to the treasure of antique Arab scientific books.

الكتب الأجنبية



الليالي العربية

يُعد كتاب ألف ليلة وليلة من أشهر كتب القصص الشعبي التي توارثتها الأجيال العربية والأمم الأخرى. وقد ذاع صيتها في العصر العباسي الثاني. كما يعد من أهم المصادر التاريخية التي تظهر الأحوال السعيدة العربية التي كانت سائدة في المجتمع العربي والإسلامي في كل من بغداد وعصر الشام وتركيا. ويستعين بعض الحفظة الحياة المجتمع السوي في المروج الوسطى. وما كان غلبة هذه في طابع وعادات. وما كان لهم من حيلة وفنار.

Romanticism and Poetry: The Arabian Nights

The section includes a Thousand and One Nights collection of 1792, Richard Burton's 19th-century editions, and others in different languages: Arabic, English, French, Russian, Italian and Spanish. There are also original proof copies and drawings of Sir Richard Burton taken on the spot during his travels

Orientalist Collection

The diverse belongings of this library constitute a valuable resource on the history of

Orientalism. It tracks the birth of Orientalism, its development, and its ideological tendencies. These resources that were written in different languages (Latin, German,

Spanish, Portuguese, English, French, Dutch and others) and that comprise maps, manuscripts, maps, newspapers, and magazines constitute a rich source of information for researchers and scientists studying the history of the region. They also reveal the cultural interaction between the East and the West specifically between Europe and the Arab World during the centuries. Processes of learning and teaching and languages

who established a movement that started in the West, but grew in the East. Its ultimate objective was to provide the West with information that would enable it to conquer the East. At the same time it provided us with additional resources that depicted the attitude of the West towards the East at those times, and which is still governing the relations of the West with the East to date.

The library comprises the collection of books that was accumulated in the West starting from the beginning of the 16th century up to the end of World War II. These studies cover the different fields of knowledge, such as history, geography, sciences, languages, mathematics and other scientific fields which became the subject of the Orientalist studies. After the Arabs conquered North Africa they went on with their culture and conquering new important regions in the Mediterranean for a long period. They established in Spain and Cecilia a prosperous civilization that absorbed some of the Islamic culture. After the Arabs left their countries, the Arabic impact remained distinct in them for a long period of time some of which survived to this day.

At the beginning of the Reconnaissance era, the translation works prospered and continued until the beginning of the 19th century. Europe benefited from the great heritage of the Greeks in the fields of judgment and science which they originally inherited from the Arabs. Europe acquired from the Arab learning many elements that allowed it to become the priority to the mind rather than to power and called for independent research and experimenting. The scientific method was established by the scientific revolution. From different European scientific schools are a number of important scientific papers originating from those who were considered public figures in the early modern period from Europe countries. They considered books of mathematics, astronomy, medicine, astronomy and printed them before they were being printed in the East. The scientific revolution was the first Orientalist movement of which started in the modern investigation of

The foreign books section also includes the most prominent works of Orientalism in different fields of knowledge. For example there are works for Edward Pocock, Pedro de Abula, De Saey, William F. Budge, Charles de Bunsen, George Smith, Charles de Bunsen, Edward G. Loring, Lutz, Huang, and others. Some of the books were printed in the East and some were printed and some of which were printed in the age of the invention of printing.

الكتب الأجنبية

قسم الكتب الأجنبية

يشتمل هذا القسم على حوالي ٣٥٠٠ عنواناً تتناول ثقافة ومجالات الدراسات الأدبية، واللغات، والتراث الشعبي، والعلوم الطبيعية والأدبية والصحية، وكتب الوثائق، والتكشيف، ودرجات أطروحات العربية، والدراسات العربية، في ترجماته اللاتينية، والمصنفات التاريخية الأندلسية. وجماعات أولية وثيلة بأشهر اللغات الألمانية، وبمصادر تاريخ الحروب الصليبية. وبمصادر تاريخ بعض الجزر العربية والممالك العربية، وتاريخ المنطقة في مختلف أوجه المعرفة، وفي المواضيع الخاصة إلى واقعها الاجتماعي، والتاريخي، والعربي في الوقت نفسه لأحداثها التاريخية السياسية والعرقية والعرقية، وعملها طبع في الفترة ما بين القرنين الخامس عشر والتاسع عشر، ولغات أجنبية كاللغتين التي كانت سائدة في أوساط المدارس في كل فترة، والإنجليزية والألمانية والفرنسية والأسبانية والإيطالية والروسية والهولندية والبنماركية والعربية والسورينية والأفريقية وغيرها، والفرنسية والألمانية.

المجموعة الاستشرافية

تمثل مقننات هذا المكتبية إنتاجها، صعداً أهمها تاريخ حركة الاشتراكية، فهي مرادف الدعاية الحزبية، وتطوُّرها وانفتاحها التاريخي، فليس جديداً في كتب بلغات أجنبية عديدة، لألفية، مثيرة، واضحة، بترجمة، إنجليزية، فرنسية، هولندية وغيره، بل هي أجنبية مختلفة من الكتب، ومخطوطات غير أصل وصحة، ومجلات، تشكل مصادر متنوعة لكل باحث ودارس في تاريخ المنطقة، كما إنها تسرد قصصاً خفية قرون من التعامل المثالي بين الغرب والشرق على وجه التحديد بين أوروبا والعالم العربي من خلال ما علمه ورحالة ومتكشّفون ووداد، أسسوا بدورهم حركة الرد على العرب، ولكنها مع تفرّقت على خلاف، وكانت غايةا النهائية تقديم معلومات للغرب تكشفه من الهيمنة عليه، وفي الوقت نفسه قدمت لنا مصادر إضافية لصناديق المحلية، فهي تفسر لنا كيف نظر الغرب للعرب، وكيف نظر العرب للعرب، وهي العنقود التي لا تزالنا يظلنا على طيبة العلاقة القائمة إلى الآن

بعد أن فتح العرب شمال إفريقيا ساروا باتجاه إسبانيا وأوروبا وسيطروا على الكثير من مناطقها، فبعد أن قضى العرب على الحكم الأموي في بلاد الشام، تمكنوا من القضاء على الخلافة الأموية في الأندلس سنة 756م، وفتح أفريكا، خلف آثار ما قبل الجهاد الأخير المصنوع لها، حتى أنه بعد أن استعاد المسيحيون سيادتهم على تلك البلاد ظلت الآثار العربية مزدهرة دون الزمن وتلازم شعوبها إلى الآن.

في بداية عصر النهضة Renaissance، ازدهرت حقبة الترجمة التي امتدت حتى القرن السابع عشر. فمثلًا، فقد أوجز أ. كيبر من جامعة أكسفورد في إنجلترا النص الأصلي للـ *الحكمة* في طريق العرب الذين كانوا قد سبقوها في ذلك. كما تعلمت أوروبا من خلال أوروبا الجديدة للمسيح وضعت العقل فوق السلطة والناتج بعصر العقل المستقل والتجربة. ومن خلال الحركة الثقافية التي أقامها العرب في جزيرة صقلية والأندلس توافد الطلاب الأوروبيون على معانيه لأخذ من العلوم العربية، وعندما عادوا إلى بلدانهم قاموا بشرح ما سمعوه من العلوم والمعارف الغربية، فقاموا بفتح التلاميذ وكتبه ونشره وتعليمهم. فخلال عصر النهضة لم يكن نقل المعارف من الشرق إلى الغرب، وكان ذلك الاتصال هو البداية الحقيقية لحركة الترجمة.

وقد دعا الله نوحاً في المنام أن يعبث في البحر ففعل ما أمر به فخرجت منه امرأة نوح وهي عاقرة ولم يولد لها من بعد ذلك ولما مات نوح كان له من العمر 950 سنة وولد له من بعده 10 أولاد وهم:

Foreign Languages





Foreign Languages



Foreign Languages

This section consists of rare and precious copies of antiquarian books from as early as the 15th century to the beginning of the 19th century. There are about 23,500 titles in different foreign languages. Most of the books printed before the 18th century are in Latin. This is due to the dominance of this language among intellectuals and the scholars of the period. The rest are in English, German, French, Spanish, Italian, Russian, Flemish, Dutch, Danish, Norwegian, Hebrew, Syriac, Greek etc.



The Beginning

The Library was established in early 1979 when Sheikh Hassan took an initiative of collecting rare and famous European books and encyclopedias in different fields. The acquisition program for books and other publications then took a new direction when the library launched new efforts to acquire rare historical books and manuscripts in Arabic and foreign languages. By 1989, ten years later, it reached its maturity and was able to establish a Centre for Islamic and Arabian Heritage Studies.

Today, this library is one of the most important research centres not only in the Gulf region but also in the Middle East. It contains about 85,000 invaluable books in Arabic and foreign languages, about 600 antique maps, charts and 2000 manuscripts. The library's collection is divided into the following sections:

Introduction



The dream of establishing a specialized library like this could not be materialized without the backing of H.H. the Emir, who places special importance on the cultural heritage as an integral part of the national development.

H.H. Sheikha Mozah Bint Nasser Al-Misnad, the chairperson of the Qatar Foundation (QF) has consecrated particular care in a library, considering it a cultural and academic bridge joining the Past to the Present. Likewise, aspiring brighter future for next generations, the QF is working earnestly on developing the library's facilities and its capabilities to preserve this human heritage as well as promoting the knowledge.

Given a peculiar collection it possesses, the library was transferred to the government by Emiri decree in 2000, and in 2006 it was handed over to the QF management. When its building construction is complete in the Education City, the library's collection is planned to be housed in new localities from the present temporary premises.

The founder of the library, H.E. Shaikh Dr. Hasan Bin Mohamed Al-Thani, one among prominent historians and a cultural personality in the Arabian Peninsula, had intended to provide a data-base of historical reference on Qatar collected from travelers and explorers who visited the region. His plan was later expanded to comprise all rare historical materials related to the Arab and Islamic world. He has been able, in a period of 20 years, to collect about 85,000 titles in different subjects which some date back 15th century, the discovery of printing in Europe.

Consisting of books, manuscripts, periodicals, maps, scientific instruments, and earliest printed materials in Arabic and foreign languages, undoubtedly, the collection represents treasures in each subject of the library.

Mohammed Hammam Fikri

Introduction

Foreign Languages

Science

Andalusia

Religion

Travels

Maps

Instruments

Art

Arabic Periodicals

Arabic Manuscripts

Early Arabic Prints

Celebrating the human artistic spirit along with Man's ability to stretch its physical performance to its ultimate limits is the mantra behind holding a pool of exhibitions on museum artifacts in parallel with the 15th Asian Games Doha 2006.

Hosted by Doha, the games are designed to reflect the unmistakable dual character of Qatar, a country driven by a progressive vision that strongly embraces the colors and patterns of our traditional culture. H.H. Sheikh Hamad Bin Khalifa Al Thani, the Emir of the State of Qatar, has been and remains the architect of this vision and the initiator of the various achievements embodying that vision across all fields of economic, social, and cultural endeavors in the country.

Showcasing our perennial heritage and human history - ranging from Islamic art, coins, weaponry, traditional costumes, historical photographs and cameras, modern art, unique jewelry, to life like dinosaur and exhibits of real fossil discoveries - adds a unique flavor to one of the most prestigious sports event in the world.

These exhibitions, organized by Qatar Museums Authority (QMA), almost a year after its establishment, feature a collection of artifacts and pieces, each of which carries an artistic imprint of specific eras of human history. Over the next few years, QMA will set up a number of novel and original museums that will function as hubs of knowledge acquisition and educational entertainment.

No doubt, these exhibitions will contribute as much as the games themselves to boosting the spirit of togetherness, mutual tolerance and cultural dialogue we all aspire to build and enhance for existing and rising generations.

Sheikha Al Mayassa Bint Hamad Al Thani

Chairperson, Qatar Museums Authority



His Highness Sheikh Hamad Bin Khalifa Al-Thani
Emir of the State of Qatar



His Highness Sheikh Tamim Bin Hamad Al-Thani
Her Apparent



Legal Deposit number: 2006-609
ISBN: 99921-61-07-8

Copyright Notice

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in or introduced to a retrieval system, or transmitted without prior written permission of the copyright owner.

© Qatar Museums Authority

The Heritage Library

Treasures of Islamic and Arabic Heritage



The Heritage Library

Treasures of Islamic and Arabic Heritage

